

**DEUTSCHER HARMONIKA VERBAND e.V.**

**Landesverband Hessen, Bezirk Mitte**

**Mitglied im Hessischen Harmonika Verband e.V.**

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft und Kunst



## **Einladung zur Teilnahme am 23. Orchester-Workshop Frankfurt 2024 für Orchesterleiter und Orchesterspieler mit Eric Dann, Trossingen**

Frankfurt, 01. Februar 2024

Liebe Akkordeonisten und Freunde des Akkordeonorchester-Musizierens,

es ist wieder so weit. Sehr herzlich laden wir ein zu unserem Orchester-Workshop am

**Samstag, 22. und Sonntag, 23. Juni 2024  
im Saalbau Griesheim, Schwarzerlenweg 57, 65933 Frankfurt-Griesheim**

Herzlich eingeladen sind Orchesterleiter und -spieler sowie Akkordeonlehrer. Wie immer sind auch andere Instrumentalisten - z.B. Schlagwerker, Bassisten und Pianisten - willkommen. Dozent in diesem Jahr ist Eric Dann, Jazz-Akkordeonist, Komponist, Leiter des Hohner-Konservatoriums und Co-Leiter von A-Train, der Landesakkordeon-Bigband Hessen. Seine Vita in Kurzform haben wir auf beiliegendem Infoblatt zusammengestellt.

Die folgenden Werke hat er für den Workshop ausgewählt und er freut sich bereits sehr auf das Treffen. Vorhandene Links zu Hörproben sind ebenfalls angegeben.

- **„Super Mario Odyssey“**  
Ein episches Abenteuer voller Überraschungen nach dem bekannten Nintendo-Videospiel aus der Super-Mario-Reihe.  
Das Medley enthält die folgenden Sätze:  
Fossil Falls: <https://www.youtube.com/watch?v=A-wkCRSKt38>  
Steam Gardens: <https://www.youtube.com/watch?v=ZHa71Pfgfi0>  
Bubblaine: <https://www.youtube.com/watch?v=2GqvFXkBcts>  
New Donk City: Festival <https://www.youtube.com/watch?v=7ZtycdD2Ea8>  
Super Mario Bros. Theme: <https://www.youtube.com/watch?v=NTa6Xbzfq1U>
- **„April in Paris“**  
Ein Jazzstandard im Swing-Stil des legendären Count Basie  
aus dem Jahr 1957 <https://www.youtube.com/watch?v=O3-jTzSqU38>
- **„Ain't No Mountain High Enough“**  
Ein Nr.1-Hit aus dem Jahr 1967, stilistisch einzuordnen im Rythm & Blues / Soul.  
Gesungen von Marvin Gaye & Tammi Tarrell, später u.a. auch von Diana Ross  
<https://www.youtube.com/watch?v=ll4FcdoQoqQ>
- **„Dance Monkey“**  
Ein international erfolgreicher Popsong der australischen Singer-Songwriterin Tones and I aus dem Jahr 2019 <https://www.youtube.com/watch?v=q0hyYWKXF0Q>

Zu „Dance Monkey“ werden wir interessierte Nachwuchsakkordeonisten aus der Region einladen. Gemeinsam mit den Workshop-Teilnehmern können sie musizieren und den Arrangeur und seine Arbeitsweise live erleben. Geplant ist eine gemeinsame Probeeinheit von ca. 60 Minuten am Samstag und das Mitspielen bei der Präsentation am Sonntag.

Der Workshop findet in Kooperation mit Akkordeon Frankfurt statt.

Einmal mehr hat Jojo Schumak dankenswerterweise den Saalbau Griesheim gebucht (der Probe-Ort des AMV Heiterkeit von 1890 Frankfurt a.M.-Griesheim e.V. - eines Mitgliedsorchesters der Arbeitsgemeinschaft Frankfurter Akkordeonvereine). Der Probenraum ist ausreichend groß und es stehen genügend Parkplätze gegen geringe Gebühr zur Verfügung. Zu erreichen ist der Saalbau auch mit der S-Bahn (S1 und S2).

Der Workshop beginnt am Samstagvormittag und endet am Sonntagnachmittag mit einer öffentlichen Präsentation.

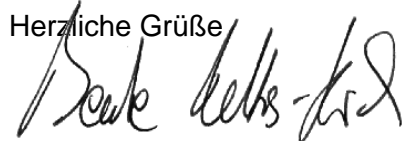
Anbei das Anmeldeformular und der vorgesehene Zeitplan. **Anmeldeschluss ist der 31. März 2024.** Stimmeinteilung und Notenversand erfolgen im Anschluss.

Die Kursgebühr beträgt 60,00 EURO und ist mit der Anmeldung zu zahlen. Sie kann - wie bisher - in vielen Vereinen geltend gemacht bzw. über diese beim Verband eingereicht werden. Finanzielle Zwänge sollten jedoch niemanden von einer Teilnahme abhalten. In Sonderfällen werden wir - wie in der Vergangenheit auch - Lösungen finden. Vorsorglich weisen wir darauf hin, dass aufgrund der entstehenden Fixkosten bei kurzfristiger Absage der Teilnahme keine Gebührenerstattung erfolgen kann.

Unsere jährlichen Workshops dienen in erster Linie dazu, die Verbindungen zwischen engagierten Orchesterspielern und -leitern unserer Region zu fördern. Sie sollen aber auch neue, interessante und möglichst vielschichtige Orchesterliteratur vorstellen, die damit Eingang in das Repertoire der Heimatvereine finden kann. Schließlich sollen sie die Möglichkeit geben, mit Musiker-Persönlichkeiten und Komponisten für unser Instrument direkt zusammenzuarbeiten und sich für die Arbeit im Heimatverein Anregungen zu holen. Durch das Angebot in Frankfurt bleiben unseren Akkordeonisten lange Anfahrtswege zu vergleichbaren Veranstaltungen nach Trossingen, Remscheid oder Heek und die damit einhergehenden Belastungen erspart.

Wir freuen uns auf rege Teilnahme. Besonders würden wir es begrüßen, wenn auch zahlreiche unserer jüngeren Akkordeonisten aus der Region teilnehmen würden.

Herzliche Grüße



Beate Rettig-Horch

***P.S. Aus Gründen der Vereinfachung und besseren Lesbarkeit wird in dieser Ausschreibung für die Bezeichnung von Personengruppen die alte Schreibweise angewandt. Es wird darauf hingewiesen, dass die ausschließliche Verwendung der männlichen Form geschlechts-unabhängig verstanden werden soll.***

**Koordination:**

**Beate Rettig-Horch, Joachim (Jojo) Schumak, Marc Fischer, Kurt Kirnhof**  
Berliner Allee 63, 63225 Langen,  
Telefon 06103-977968 (AB), E-Mail: [beate.rettig@gno.de](mailto:beate.rettig@gno.de)