

**DEUTSCHER HARMONIKA VERBAND e.V.**

**Landesverband Hessen, Bezirk Mitte**

**Mitglied im Hessischen Harmonika Verband e.V.**

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft und Kunst



**Einladung zur Teilnahme am 22. Orchester-Workshop Frankfurt 2023  
für Orchesterleiter und Orchesterspieler mit Ian Watson, London**

Frankfurt, 22. Januar 2023

Liebe Akkordeonisten und Freunde des Akkordeonorchester-Musizierens,

der Frühsommer hat sich zu einem passenden Workshop-Termin herauskristallisiert. Unser diesjähriges Treffen findet daher statt am

**Samstag, 17. und Sonntag, 18. Juni 2023  
im Saalbau Griesheim, Schwarzerlenweg 57, 65933 Frankfurt-Griesheim**

Herzlich eingeladen sind Orchesterleiter und -spieler sowie Akkordeonlehrer. Aber auch andere Instrumentalisten - z.B. Schlagwerker, Bassisten und Pianisten - sind wie immer willkommen.

Dozent dieses nunmehr 22. Workshops ist der Londoner Dirigent und Komponist Ian Watson. Er freut sich bereits sehr auf das gemeinsame Musizieren mit uns. Flug und Hotel sind inzwischen gebucht. Seine Vita in Kurzform haben wir auf beiliegendem Infoblatt zusammengestellt.

Watson hat die folgenden Werke ausgewählt. Links zu den Hörproben, falls vorhanden, hat Marc Fischer freundlicherweise herausgesucht.

- „**The Legend of King Arthur**“ von Ian Watson

Zu „King Arthur“ existiert derzeit keine Hörprobe, da der Titel noch nicht uraufgeführt wurde. Nähere Informationen zu dem 4-sätzigen Werk, das die Legende des Königs Artus und seiner Ritter der Tafelrunde beinhaltet, gibt Watson auf einem gesonderten Blatt.

- „**Rhapsody**“ von Steve Hancock

[https://www.youtube.com/watch?v=COZk\\_9jpM1E](https://www.youtube.com/watch?v=COZk_9jpM1E)

- „**Schwabenstrieche**“ von Adolf Götz

<https://www.youtube.com/watch?v=8gezFOSGxGQ>

- „**One Tango**“ von Ian Watson

Ian Watson wird einen Einblick in das Werk geben, das im Stile Astor Piazzollas geschrieben ist und in einer bekannten Rockhymne endet.

**Die Kurssprache ist Englisch**, sollte jedoch kein Hinderungsgrund für eine Teilnahme sein. Unter folgendem Link findet sich ein kleines Vokabular, das für den Probenablauf hilfreich sein könnte: <https://www.mv-badcannstatt.de/musikvokabeln>.

Der Workshop findet in Kooperation mit Akkordeon Frankfurt statt.

Einmal mehr hat Jojo Schumak dankenswerterweise den Saalbau Griesheim gebucht (der Probe-Ort des AMV Heiterkeit von 1890 Frankfurt a.M.-Griesheim e.V. - eines Mitgliedsorchesters der Arbeitsgemeinschaft Frankfurter Akkordeonvereine). Der Probenraum ist ausreichend groß und es stehen genügend Parkplätze gegen geringe Gebühr zur Verfügung. Zu erreichen ist der Saalbau auch mit der S-Bahn (S1 und S2). Derzeit sind keine besonderen Hygieneregeln im Saalbau vorgeschrieben. Sollten sich bis Juni Änderungen ergeben, werden wir euch selbstverständlich darüber informieren.

Der Workshop beginnt am Samstagvormittag und endet am Sonntagnachmittag mit einer öffentlichen Präsentation. Stefanie Dalhof vom AMUSIKO-Musikverlag, Marl, wird mit einer Notenausstellung zugegen sein.

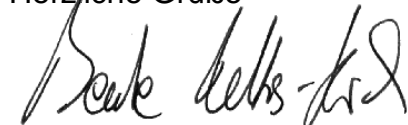
Anbei das Anmeldeformular und der vorgesehene Zeitplan. Anmeldeschluss ist der 30. März 2023. Stimmeinteilung und Notenversand erfolgen im Anschluss.

Die Kursgebühr beträgt 60,00 EURO und ist mit der Anmeldung zu zahlen. Sie kann - wie bisher - in vielen Vereinen geltend gemacht bzw. über diese beim Verband eingereicht werden. Finanzielle Zwänge sollten jedoch niemanden von einer Teilnahme abhalten. In Sonderfällen werden wir - wie in der Vergangenheit auch - Lösungen finden. Vorsorglich weisen wir darauf hin, dass aufgrund der entstehenden Fixkosten bei kurzfristiger Absage der Teilnahme keine Gebührenerstattung erfolgen kann. Sollten wir die Veranstaltung pandemiebedingt nicht durchführen können, erstatten wir selbstverständlich die Kursgebühr zurück.

Unsere jährlichen Workshops dienen in erster Linie dazu, die Verbindungen zwischen engagierten Orchesterspielern und -leitern unserer Region zu fördern. Sie sollen aber auch neue, interessante und möglichst vielschichtige Orchesterliteratur vorstellen, die damit Eingang in das Repertoire der Heimatvereine finden kann. Schließlich sollen sie die Möglichkeit geben, mit Musiker-Persönlichkeiten und Komponisten für unser Instrument direkt zusammenzuarbeiten und sich für die Arbeit im Heimatverein Anregungen zu holen. Durch das Angebot in Frankfurt bleiben unseren Akkordeonisten zum Teil lange Anfahrtswege nach Trossingen, Remscheid oder Heek und die damit einhergehenden Belastungen erspart.

Wir freuen uns auf rege Teilnahme. Besonders würden wir es begrüßen, wenn auch zahlreiche unserer jüngeren Akkordeonisten aus der Region teilnehmen würden.

Herzliche Grüße



Beate Rettig-Horch

*P.S. Aus Gründen der Vereinfachung und besseren Lesbarkeit wird in dieser Ausschreibung für die Bezeichnung von Personengruppen die alte Schreibweise angewandt. Es wird darauf hingewiesen, dass die ausschließliche Verwendung der männlichen Form geschlechts-unabhängig verstanden werden soll.*

**Koordination:**

**Beate Rettig-Horch, Joachim (Jojo) Schumak, Kurt Kirchhof, Marc Fischer**  
Berliner Allee 63, 63225 Langen,

Telefon 06103-977968 (AB), E-Mail: [beate.rettig@gno.de](mailto:beate.rettig@gno.de)