



**Hessischer
Harmonika
Verband**

Beate Rettig-Horch
Bezirksvorsitzende
Bezirk Hessen-Mitte

**Hessischer
Harmonikaverband e.V.**
Lenbachstraße 81
D-65428 Rüsselsheim
www.hhv-ev.de

**Einladung zur Teilnahme am 25. Orchester-Workshop Frankfurt 2026
für Orchesterleiter und Orchesterspieler mit Wolfgang Ruß**

Frankfurt, 30. September 2025

Liebe Akkordeonisten und Freunde des Akkordeonorchester-Musizierens,

zu unserem Jubiläums-Orchesterworkshop laden wir euch sehr herzlich ein am

**Samstag, 21. und Sonntag, 22. März 2026
im Saalbau Griesheim, Schwarzerlenweg 57, 65933 Frankfurt am Main-Griesheim**

Willkommen sind Orchesterleiter und engagierte Orchesterspieler, Akkordeonlehrer sowie weitere Instrumentalisten - z.B. Schlagwerker, Bassisten und Pianisten.

Dozent in diesem Jahr ist Wolfgang Ruß, Komponist, Arrangeur, langjähriger Leiter der Musikschule Schönaich, Gründer und langjähriger Leiter von A-Train, der Landes-Akkordeon-Bigband Hessen, Mitbegründer und ehemaliger Dozent für den Fachbereich Jazz-Rock-Pop am Hohner Konservatorium. Vor Kurzem wurde er für sein Lebenswerk mit der Ehrenmedaille in Gold des Deutschen Harmonika Verbandes ausgezeichnet. Dies alles verspricht einmal mehr ein spannendes gemeinsames Musizierwochenende. Seine Vita in Kurzform haben wir weiter unten zusammengestellt.

Die folgenden Werke hat Wolfgang Ruß für unseren Workshop ausgewählt und freut sich bereits sehr auf das Treffen. Alle Titel stammen aus seiner Feder und bewegen sich im Schwierigkeitsgrad mittel-schwer.

- **„Big Apple Suite“**
Suite in 5 Sätzen rund um die Stadt New York; 2022 erster Preisträger des Kompositionswettbewerbes für Akkordeon-Orchester (ARMA); 2023 Wettbewerbs-Pflichtstück in Chalais / CH; Probeseiten auf <https://www.amusiko.de>
 1. Overture
 2. Broadway At Night
 3. El Barrio
 4. Strolling In Central Park
 5. Downtown Manhattan
- **"Merry Go Round of Life"** Joe Hisaishi, Arr. Wolfgang Ruß

Das Karussell des Lebens, aus dem Animationsfilm "Howl's Moving Castle".
Eine wunderbar gefühlvolle Musik, verlegt bei <https://shop.nordmusik-verlag.de>

- **„Collage“**
Ein Mix aus Rock, Pop, Swing, Jazz – quer durch alle Stilrichtungen und Tonarten. Dieses kurzweilige Werk wurde am 20.09.2025 mit A-Train, der Landes-Akkordeon-Bigband Hessen, uraufgeführt. Der Titel wird in Kürze im Gabriele Russ-Musikverlag <https://russ-musikverlag.de> erscheinen.
- **„Wiegenlied“, Johannes Brahms (1833-1897)**
Brahms' weltbekanntes Wiegenlied in einem modernen und sehr gefühlvollen Arrangement mit raffinierten Jazz-Akkorden, arrangiert von Wolfgang Ruß

Und gemeinsam mit unserem Akkordeon-Nachwuchs:

- **„Space Flight“**
Ein rhythmisch betontes, rockiges Stück in 4 Sätzen, zu dem wir interessierte Nachwuchsakkordeonisten aus der Region einladen, um gemeinsam mit den Workshop-Teilnehmern zu musizieren und den Dirigenten und seine Arbeitsweise live erleben. Probeseiten unter <https://www.verlag-purzelbaum.de>
1) Lift-Off 2) Zero Gravity 3) Trip to Mars 4) Back to Earth

Der Workshop findet in Kooperation mit Akkordeon Frankfurt statt. Jojo Schumak konnte dankenswerterweise den Saalbau Frankfurt am Main-Griesheim für uns buchen. Der Probenraum ist ausreichend groß und es stehen genügend Parkplätze in der Tiefgarage zur Verfügung (Parkgebühren: derzeit 2,50 € für die erste Stunde, jede weitere 1,00 €). Zu erreichen ist der Saalbau auch mit der S-Bahn (S1 und S2). Der Workshop beginnt am Samstagvormittag und endet am frühen Sonntagnachmittag mit einer öffentlichen Präsentation.

Anbei das Anmeldeformular und der vorgesehene Zeitplan. **Anmeldeschluss ist der 15. Dezember 2025.** Stimmeinteilung und Notenversand erfolgen im Anschluss.

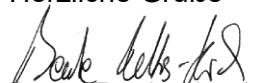
Die Kursgebühr beträgt 60,00 EURO und ist mit der Anmeldung zu zahlen. Sie kann - wie bisher - in vielen Vereinen geltend gemacht bzw. über diese beim Verband eingereicht werden. Finanzielle Zwänge sollten jedoch niemanden von einer Teilnahme abhalten. In Sonderfällen werden wir - wie in der Vergangenheit auch - Lösungen finden. Vorsorglich weisen wir darauf hin, dass aufgrund der entstehenden Fixkosten bei kurzfristiger Absage der Teilnahme keine Gebührenerstattung erfolgen kann.

Unsere jährlichen Workshops dienen in erster Linie dazu, die Verbindungen zwischen engagierten Orchesterspielern und -leitern unserer Region zu fördern. Sie sollen aber auch neue, interessante und möglichst vielschichtige Orchesterliteratur vorstellen, die damit Eingang in das Repertoire der Heimatvereine finden kann. Schließlich sollen sie die Möglichkeit geben, mit Musiker-Persönlichkeiten und Komponisten für unser Instrument direkt zusammenzuarbeiten und sich für die Arbeit im Heimatverein Anregungen zu holen.

Abgerundet wird die Veranstaltung durch eine umfangreiche Notenausstellung des AMUSIKO-Notenverlags der Familie Dalhof, Marl. Hier kann nach Herzenslust gestöbert und die Funde auch gleich bestellt bzw. gekauft werden.

Wir freuen uns auf rege Teilnahme. Besonders begrüßen wir es, wenn auch zahlreiche unserer jüngeren Akkordeonisten aus der Region teilnehmen würden.

Herzliche Grüße



Beate Rettig-Horch

Koordination:
Beate Rettig-Horch, Joachim (Jojo) Schumak
Berliner Allee 63, 63225 Langen,
Telefon 06103-977968 (AB), E-Mail: beate.rettig@gno.de



Hessischer
Harmonika
Verband

Frankfurt, 30. September 2025

25. Orchesterworkshop Frankfurt
Fortbildung für Orchesterleiter und -spieler am 21./22.03.2026
Dozent: Wolfgang Ruß, Schönaich

Ort: Saalbau Frankfurt-Griesheim, Schwarzerlenweg 57, 65933 Frankfurt

Verkehrsverbindung: Bahnhof Ffm-Griesheim (S1 / S2)
Parken Tiefgarage Saalbau

Zeitplan:

Samstag, 21.03.2026 ab 9:00 Uhr Aufbau

10:00 Uhr Probe 1. Phase

13:00 Uhr Mittagspause (*Gaststätte „MainGlück“*)

14:15 Uhr Probe 2. Phase (gemeinsam mit den Kindern)

15:00 Uhr Kaffeepause

15:15 Uhr Probe 3. Phase

Probenende ca. 18:30 Uhr; danach gemütliches Beisammensein

Sonntag, 22.03.2026 09:00 Probe 4. Phase

12:00 Mittagspause (*Restaurant „Adria“*)

13:15 Probe 5. Phase (gemeinsam mit den Kindern)

14:00 öffentliche Präsentation

danach Verabschiedung / Aufräumen

Änderungen vorbehalten!

P.S.

Aus Gründen der Vereinfachung und besseren Lesbarkeit wird in dieser Einladung für die Bezeichnung von Personengruppen die alte Schreibweise angewandt. Es wird darauf hingewiesen, dass die ausschließliche Verwendung der männlichen Form geschlechts-unabhängig verstanden werden soll.

Koordination:

Beate Rettig-Horch, Joachim (Jojo) Schumak

Berliner Allee 63, 63225 Langen

T: 06103-977968 (AB) E-Mail: beate.rettig@gno.de



Kurzporträt Wolfgang Ruß (*1954)

- Studium am Hohner-Konservatorium Trossingen (Akkordeon, Klavier, Gitarre).
- Seit 1975 als Instrumentallehrer, Musiker, Komponist, Arrangeur und Autor tätig.
- Dozent zahlreicher Seminare und Workshops in ganz Deutschland und im benachbarten Ausland.
- Zahlreiche Rundfunk- und CD-Produktionen.
- Viele Kompositionsaufträge und -Preise.
- Mehrere Konzertreisen mit Frank Marocco (USA).
- Jury-Mitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben.
- Gründer und langjähriger musikalischer Leiter von „A-Train“, der Landes-Akkordeon-Bigband Hessen.
- Bis zur Pensionierung im Jahr 2020 Lehrbeauftragter am Hohner-Konservatorium in Trossingen und Schulleiter der Musikschule Schönaich bei Stuttgart.